



The Angels Dance

Duo de perches oscillantes – spectacle aérien à 18 mètres de hauteur

Compagnie Upside Down

DOSSIER DE PRÉSENTATION

A wide-angle photograph of a large crowd gathered in a public square. Two tall, thin poles stand on either side of the crowd, each with a performer at the top. The sky is cloudy, and trees line the background. A text box is overlaid in the center.

Un duo spectaculaire à 18 mètres de hauteur, visible par des milliers de spectateurs, idéal pour festivals, événements urbains et grandes places publiques.

The Angels Dance

Duo de perches oscillantes

Une performance créée et interprétée par :
Kimberly Montels et Guillaume Montels

Points clés

- Duo aérien spectaculaire
- Hauteur : 18 mètres
- Durée : 15 minutes
- 1 à 3 représentations par jour
- Public : visible par plusieurs milliers de spectateurs
- Adapté aux festivals et grands événements extérieurs

Vidéo de présentation

<https://vimeo.com/125143454>

Photos

<http://up-side-down.com/numeros/the-angels-dance/>

Contact:

Guillaume Montels
upsidedown@outlook.fr
+33 6 26 86 90 30

Compagnie Upside Down
37 avenue des Pyrénées
31120 Roquettes
France



The Angels Dance

Duo de perches oscillantes

Fiche spectacle

Durée :

15 minutes

1 à 3 représentations possibles par jour

Conditions techniques :

Les artistes doivent pouvoir accéder à l'espace de jeu au minimum 3 heures avant le début de la représentation pour le montage.

Durée de démontage : 1h30

Espace scénique lisse et à niveau

Hauteur libre 20 mètres

Conditions météorologiques : force de vent inférieure à 40 km /heure, pas de pluie.

L'organisateur doit fournir :

- Barrières pour délimiter la zone d'implantation
- Système de diffusion sonore (lecteur CD ou clef USB et diffusion en salle) et une personne pour lancer la musique
- Système d'éclairage si représentation de nuit avec un technicien pour montage et représentation
- Loge et Catering pour les artistes
- Parking pour le véhicule tracteur et la remorque
- En dehors des représentations le matériel doit être inaccessible au public ou surveillé pour éviter tout accident.

Dimensions des véhicules :

Remorque : L x l x H = 7,6 m x 2,1 m x 2,4 m - Poids: 2 tonnes

Tracteur: L x l x H = 6 m x 2,3 m x 3 m - Poids : 3,4 tonnes

Diffusion :

Prise en charge du voyage aller-retour de Toulouse vers le lieu de représentation

Restauration et hébergement de l'équipe sur la période

4 personnes en tournée (2 artistes, 2 enfants)

Pour toute précision ou besoin d'adaptation, contacter les artistes :

Guillaume Montels (06 26 86 90 30)

The Angels Dance

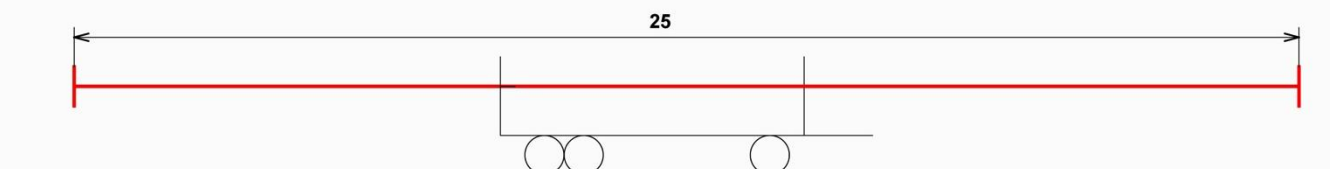
Duo de perches oscillantes

Fiche technique

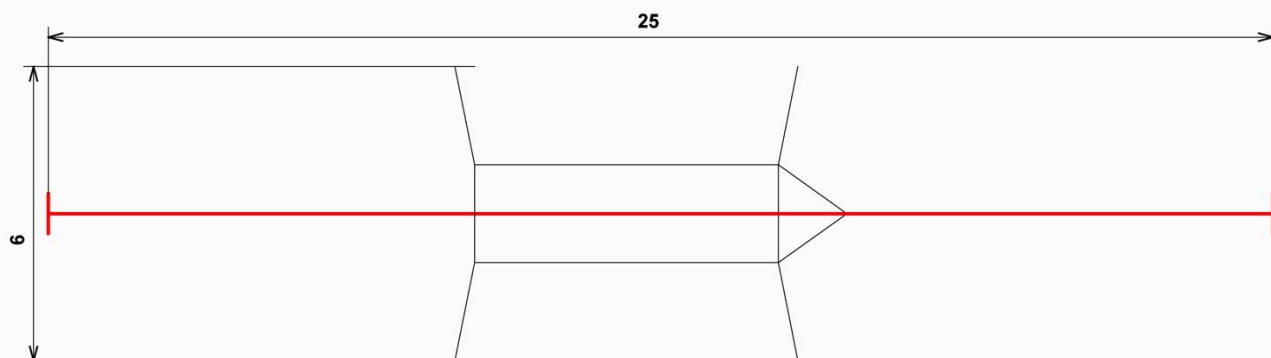
Emprise au sol : Montage et démontage

$L \times l = 25\text{m} \times 6\text{m}$

Vue de profil



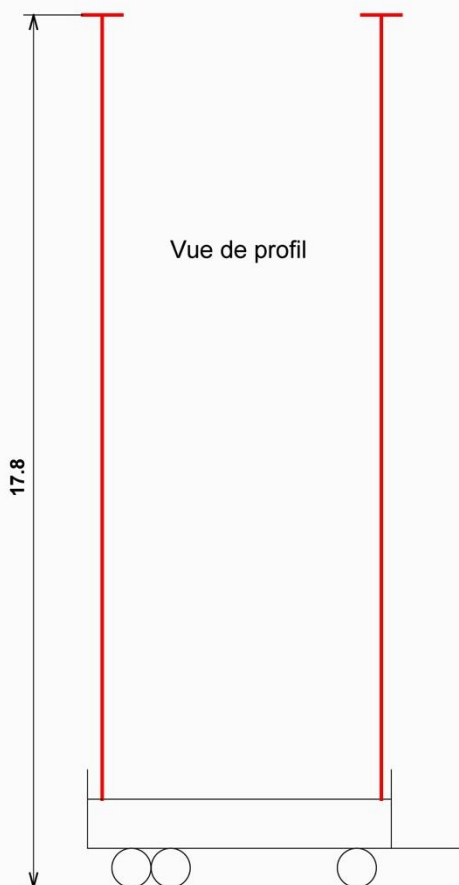
Vue de dessus



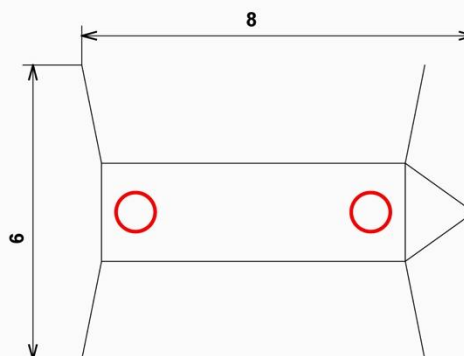
Emprise au sol : Spectacle

$L \times l \times H = 8\text{m} \times 6\text{m} \times 20\text{m}$

Vue de profil



Vue de dessus



The Angels Dance

Duo de perches oscillantes

Présentation

Elle est canadienne, il est français.

Lui avait les pieds sur terre, elle la tête dans les nuages. Leur rencontre s'est faite sous la voûte d'une école de cirque au Canada.

Depuis, leur complicité les porte toujours plus haut. Ensemble, ils parcourent le monde et s'élèvent à 18 mètres de hauteur sur des perches oscillantes, dans un ballet aérien mêlant prouesse, poésie et vertige.

Suspendus entre ciel et terre, ils offrent une performance spectaculaire et délicate, qui captive les regards et coupe le souffle du public.

The Angels Dance se joue en extérieur, de jour comme de nuit, et transforme l'espace en une danse avec les étoiles.

Histoire des perches

Les perches oscillantes sont une discipline aérienne spectaculaire développée par la famille Kelvink. Kimberly et Guillaume ont été formés par Ramon Kelvink Jr. et font aujourd'hui partie des très rares artistes au monde à pratiquer cette technique.

Cette discipline extrêmement rare est aujourd'hui pratiquée par seulement quelques artistes dans le monde.

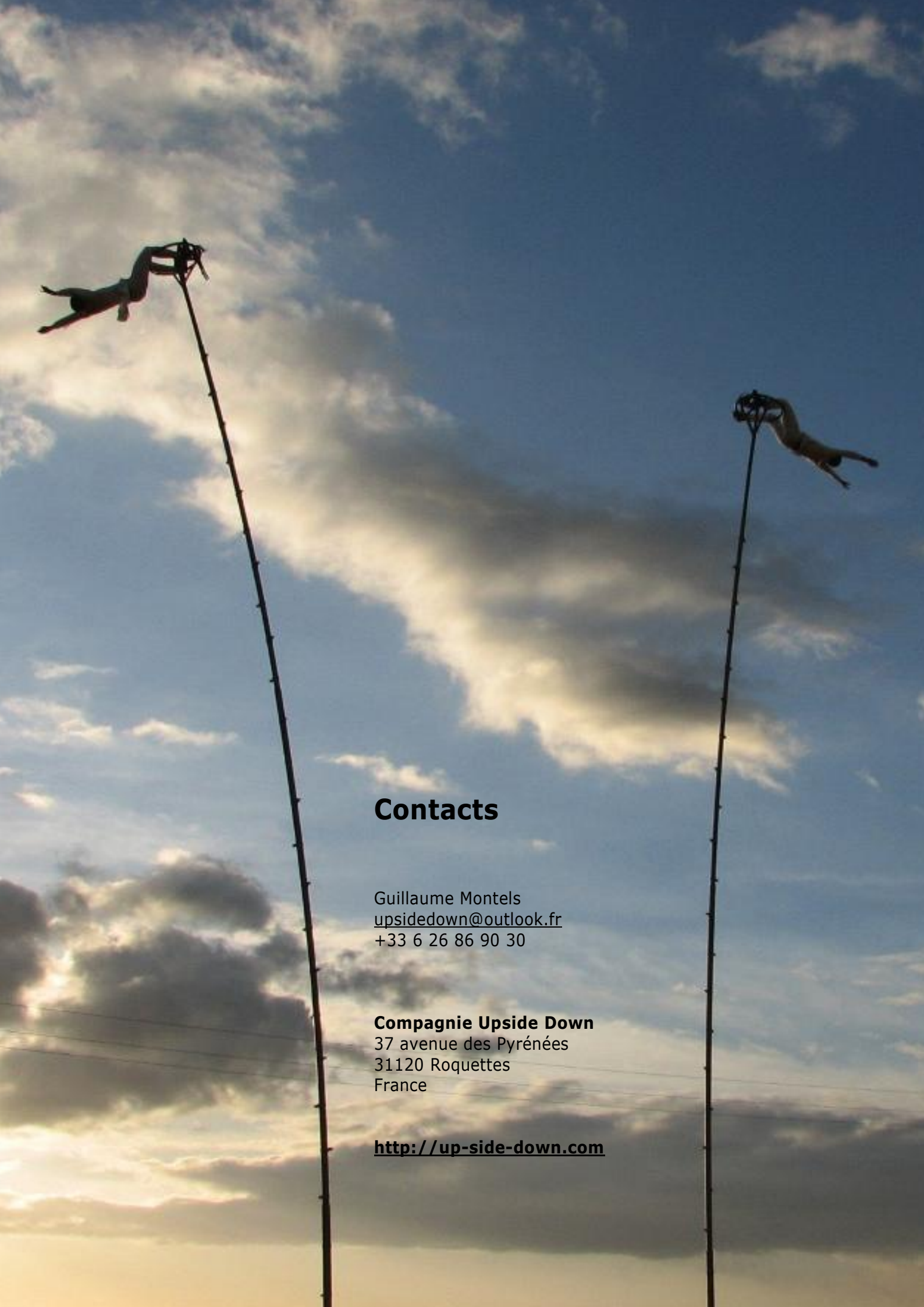
En dehors de Kimberly et Guillaume, cette discipline n'est pratiquée que par quelques familles traditionnelles de funambules : une famille cousine des Kelvink en Allemagne, ainsi qu'une autre en Suisse, dont une branche s'est installée aux États-Unis.

Les artistes

Kimberly et Guillaume Montels sont deux artistes de cirque formés à l'École nationale de cirque de Montréal. Interprètes et créateurs au sein de nombreuses compagnies en France et à l'international, ils développent avec la compagnie Upside Down des formes visuelles, acrobatiques et aériennes pour l'espace public.

Références

Le spectacle a été présenté dans de nombreux festivals et événements internationaux. Parmi eux **Tomorrowland (Belgique)**, **Zwarte Cross Festival (Pays-Bas)**. Ainsi que dans plusieurs événements en **France, Italie, Espagne et Turkménistan**.

The background of the entire page is a photograph of two acrobats performing high wire stunts. They are silhouetted against a sky filled with large, dramatic clouds, suggesting a sunset or sunrise. Each acrobat is balanced on a very thin, tall pole. The acrobat on the left is in a more dynamic pose, while the one on the right is in a more stable, seated-like position.

Contacts

Guillaume Montels
upsidedown@outlook.fr
+33 6 26 86 90 30

Compagnie Upside Down
37 avenue des Pyrénées
31120 Roquettes
France

<http://up-side-down.com>